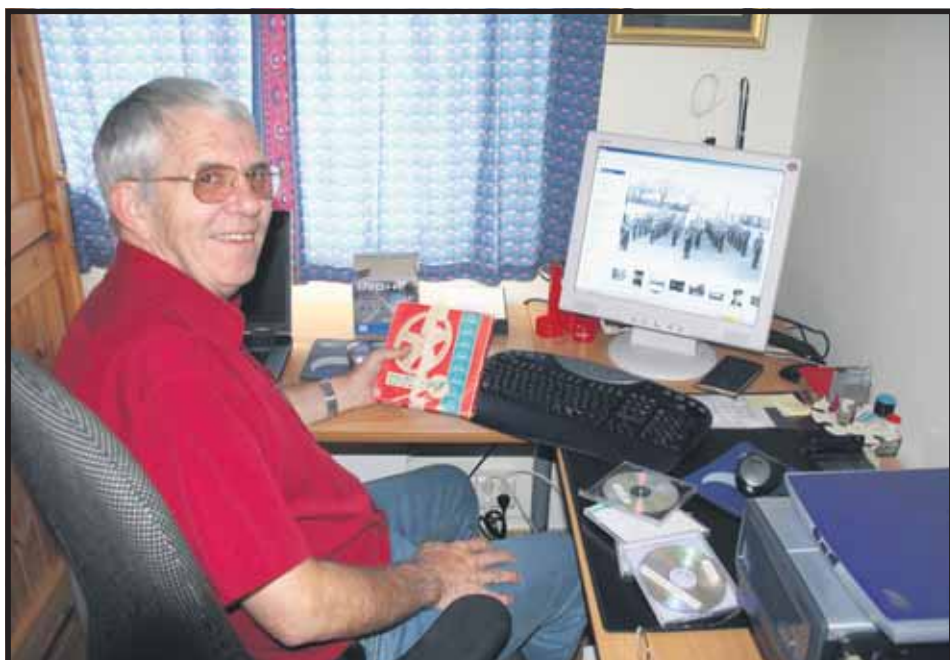


Mye rart skjuler seg i gamle bankbokser. Penger, javel – men også en del andre verdifulle ting. Gamle filmruller for eksempel. I dette tilfelle unik historisk dokumentasjon fra «Blåveisene», Gjøvik Guttemusikkorps' gjøren og laden i en periode på 30 år.

Unik korpshistorie



Stor jobb: Per Sandvik har gjort en stor jobb med å få de gamle og minneverdige filmer over på DVD-plater og kan smile blidt over å ha fått digitalisert unik korpshistorie.

FOTO: VIGGO SANDVIK



1951: Staute karer. Staben i 1951, «befal» med snor, fra venstre: Odd Øyvind Dahl, Kjell Bergum, Åge Willy Larsen, Eigil Bjerke og Kjell Noreng.

FOTO: PRIVAT



1948: Oppstilling på skoleplassen i 1948. I midten Åge Willy Larsen, Jon Erik Torkehagen til venstre og Ronald Hansen til høyre. Filmopptakene er i motsetning til disse stillbilder for en stor del i farger.

FOTO: PRIVAT



1959: Blåveisene ned Hunnsveien i 1959. Foran maskot Harald Lister og til høyre Arne Vilberg og ved siden av ham Stein Morris Mellum og Jan Stenvold.

FOTO: PRIVAT

Filmene, som er fra perioden 1949 til 1979, dukket overraskende opp i tidligere Sparebanken Nor for om lag ti år siden – og nå har dirigenten i Blåveisenes veterankorps, allestedsnærværende Per Sandvik, tatt affære og fått kopiert filmene på DVD-plater. Det er snakk om et unikt historisk materiale med alskens billedelig dokumentasjon.

I disse dager er det 60 år siden Gjøvik guttemusikkorps, eller la oss heller bruke kjælenavnet «Blåveisene», ble stiftet. Ti år har allerede gått siden 50-årsjubileet, som ble behørig markert med at man satte sammen et jubileumskorps, bestående av noen av de som hadde vært med fra starten og de som begynte noe seinere, men likevel i høyeste grad gikk under betegnelsen veteraner.

Og det er rart med det – når gamle kompisar møtes igjen etter så mange år og begynner å mimre om den tida de var unge – da menn var menn og verden var ung – ja, da sitter man der simpelthen som en flokk resirkulerte tenåringer. Så derfor er det da ikke det grann merkelig at dette veteran-korps holdt det gående også etter jubileet. I dag, 10 år etter, stiller rundt 50 godt voksne og noe yngre menn – ispedd noen få damer – til øvelse annen hver mandag på Helse- og idrettsenteret på Øverby under dirigent Per Sandviks myndige ledelse.

Men nå er det altså ikke det at korpsset runder 60 år som var hovedårsaken til at vi stakk innom 'n Per her om dagen, sjøl om det i seg sjøl kvalifiserer til spalteplass. Den viktigste årsaken er at Per sitter på dette unike filmmateriale fra «Blåveisene», som han akkurat har fått inn på DVD-plater både for salg og ikke minst til spesiell stor glede for de som kan gjenoppleve muntre musikalske ungdomsår – riktignok uten lyden fra den gang. Disse levende bilder – de eldste naturlig ikke av Spielberg-kvalitet – er likevel solid dokumentasjon om korpsset og et interessant tidsbilde fra den perioden de stammer fra.

– For oss som var med den gangen, fra slutten av 40-åra, er det spesielt artig med gjensyn både med turer, stevner og ikke minst gamle medmusikanter. Selv om tida har gått aldri så mye, har man ikke noen vanskeligheter med å kjenne dem igjen, sier Per Sandvik med sin sedvanlige entusiasme.

Den første filmen fra 1949 viser blant annet innslag fra 17. mai i Gjøvik, Landsstevnet i Kristiansand og sommerturen opp Setesdalen, med blant annet besøk på Rjukan.

– Du veit dette var lange turer den gangen, sier Per.

Han kommer også med en del anekdoter, blant annet fra turen til Ålesund, Molde og Kristiansund i 1950. Han husker en episode som fikk en 11-åring til å smårødme på oppstillingen om morgenen i Kristiansund. Unge Sandvik – den 11-årige sjarmøren fra Gjøvik hadde nemlig rukket å innnynde seg hos ei ung dame i Molde og på oppstillingen i Kristiansund litt seinere fikk han overrakt en rosa konvolutt med avsenderadresse Molde. Han måte skritte fram foran hele korpsset. Kjærlighetserklæringene lot ikke vente på seg den gangen heller.

Åpropos kjærlighet – så var «Blåveisene» allerede i 1952 på besøk i vennskapsbyen



1949: Bildet er tatt i 1949, og her gjenkjenner de som har levd ei stund den unge Per Sandvik med sideventilert, og vi går ut fra, en noe tungspilt kornet.

FOTO: PRIVAT

Næstved i Danmark og under besøket i den samme byen 50 år etterpå var det noen i Veterankorpsset som ymtet frampå med noe om gamlekjæresten fra 1952. Kanskje var det noen som fortsatt husket sin lille sommerflørt for 50 år siden? Nå sitter jo humoren løst i denne gjengen, så en av gutta fant løsningen på det spørsmålet på stående fot. Neste dag skulle nemlig Veterankorpsset spille på alders- og sykehjemmet i byen og da ville nok de gamle erobringene melde seg, mente han.

Nå finnes det ikke noen filmopptak fra guttas sjarmoffensiv i Danmark den gangen i '52, men det er adskillig artig og interessant filmmateriale ellers som korpssets hoffotograf Ivar Hesthagen og andre har festet til filmrullene og som nå er digitalisert med god økonomisk bistand fra Totens Sparebank.

Som en kuriositet, og et eksempel på at tida har gått, er filmopptaket fra Haugesund i 1951.

– Ja, her var det rundt 5000 som møtte oss da vi kom marsjerende, forteller Per, med en smule dårlig skjult stolthet. I denne perioden var det også vanlig at gutta marsjerte opp Storgata når de kom hjem fra turer enten med ferja eller toget og da var det fullt av folk i gata når byens stolthet kom hjem med tvillingbrødrene Stauch Hansen i spissen. Dette er også festet til filmrullene.

På det meste, på 60-tallet, var det rundt 130 medlemmer i korpsset, forteller Per, som sjøl begynte på notekurs i korpsset i 1948. Det vil med andre ord si at han 17. mai i 2008 marsjerer ned Storgata for 60. gang, enten som utøvende musiker eller dirigent.

Det er altså uttallige meter med film som nå er festet til DVD-plater som et historisk dokument over en ikke bare

musikalsk epoke, men generelt en svunnen tid. Til og med noen av de aller første filmrullene er i farger. Riktignok er alle filmene uten lyd, men Per har lagt på musikk på de fire siste platene. Alt i alt er det 14 filmer som er satt sammen på fem DVD-plater, og de ferdige platene er på fra 35 til 50 minutter.

– Filmene vil bli lagt ut for salg for 100 kroner plata og overskuddet går til Veterankorpsset. De som er interesserte kan ta seg en tur på øvelseskveldene våre på Øverby – kanskje får enkelte også lyst til å bli med å spille dersom de stikker innom, sier Per og ytrer samtidig et ønske om å flere også rekrutteres til dagens «Blåveiser».

	Tekst: Viggo Sandvik redaksjonen@oa.no
---	--