



Vardal Skolekorps 50 år



Hans Olav Granheim

MED TAKT OG TONER



Jubileumsbok!

I forbindelse med jubiléet har Vardal Skolekorps, i samarbeid med Alfa Forlag, utgitt boka «Med takt og toner».

*Ei gavebok
til glede for deg selv
– eller andre.*

” Så var den store dagen kommet. På Almsfeltet dro klokka seg mot seks på morgenen. Fra hele Hunndalen var det kommet gutter i nye burgunderfargete uniformer og med blankpussete instrumenter. Dirigent Magnus Klevgård stilte sine tropper opp i rekker, og så begynte marsjeringen, først gjennom Hunndalen, så oppover Nyvegen og et stykke langs den gamle «linna» og deretter tilbake til sentrum med Folkets hus som mål. ”

Slit starter forfatteren Hans Olav Granheim sin historie om Vardal Skolekorps.

Format: 210 x 260 mm

Omfang: 176 sider

Bilder: ca. 200

Pris: **kr 300.-**



ALFA FORLAG

VELKOMMEN TIL JUBILEUMSKONSERT

Jeg ønsker alle musikere, gamle som unge og alle gode venner av Vardal Skolekorps velkommen til korpsets 50-års jubileumskonsert.

Dette er en dag vi i lang tid har sett fram mot med stor spenning og forventning. Det er nesten to år siden to unge i korpsset, Anders Kletthagen og Stian Lybeck med ungdommelig pågangsmot la de første planene for hvordan Vardal skolekorps skulle markere jubileet.

De inspirerte oss alle til å bli med å ta et tak, og dette har resultert i en egen jubileumskalender, kretsstevne i Hunndalen i juni, veterankorps, jubileumstur til Italia og ikke minst en flott jubileumsbok som er klar for salg i disse dager.

Vardal skolekorps er en meget sprek 50 års jubilant. I dag er det 42 musikanter i hovedkorpsset, 10 i mellomkorpsset og det var 10 unge som meldte seg som aspiranter siste uke.

Vi har nettopp fått ny dirigent, Stine Merete Bergum som trådte sine musikalske barnesko i VSK. Hun begynte som dirigent i hovedkorpsset nå i høst, og dette er vi meget glade for. Stine har en meget solid musikkutdannelse gjennom kretsens forskjellige kurs, og ikke minst den erfaringen hun fikk som solotrompetist i Gardemusikken.

At Vardal Skolekorps har mange gode venner, skjønner vi når vi dag ser at Gjøvik kino er fylt til siste plass. Med tre korps på scena håper vi å gi dere en konsertoplevelse som varmer i høstmørket.

Vi har fått mye god støtte gjennom dette jubileumsåret, og som nyvalgt leder i styret, håper jeg at denne også vil vare ved i årene som kommer.

Anita Pedersen
Styrets leder

ORDFØREREN GRATULERER



På vegne av Gjøvik kommune og alle oss som er glad i god korpsmusikk - gratulerer jeg Vardal Skolekorps med 50-års jubileet !

Vardal skolekorps har en historie og en plass i lokalbefolkningens bevissthet som det er all grunn til å være stolte av! Korpset har opp gjennom alle 50 år engasjert alle generasjoner, bygd opp et fellesskap rundt musikk og ikke minst hatt stor betydning for lokal identitet og tilhørighet. Det er i dag hyggelig å registrere at det er en stor og livskraftig aktivitet - med musikk fra veterankorps, seniorkorps - og skolekorpset og dets aspiranter.

Vardal Skolekorps er flotte ambassadører for byen og kommunen vår! Gjennom korpsturer, konserter og deltakelse på mange stevner har korpset bidratt til å gjøre Gjøvik til en kjent og godt ansett musikkmune, både i Norge og utlandet. I 17.mai-togene i Gjøvik og Hunndalen gleder hvert år Vardal Skolekorps alle med stilig marsjering og feiende flott musikk.

Korpset har alltid vært ledet av dyktige dirigenter og instruktører - og det har mottatt mye og velfortjent ros for både musikalsk kvalitet og spille glede. Og rundt de aktive korpsmusikerne er Vardal Skolekorps kjent for en bred og entusiastisk oppslutning fra foreldre og tidligere korpsmedlemmer. Slikt er med på å skape samhold og trivsel i lokalmiljøet.

Jeg takker Vardal Skolekorps for alt det har betydd for Gjøvik i sine første 50 år, og ønsker lykke til med fortsatt videre aktivitet !

De beste hilsener fra

Tore Hagebakken
Ordfører
Gjøvik kommune



VSK - de første femti årene



I Hunndalen var det i 1950-årene et meget driftig musikkorps med 40 medlemmer ledet av Paul Strand. Vardal Musikkorps ønsket seg rekruttering og ideen om å starte et guttemusikkorps ble lansert.

21. oktober 1954 innkalte man interesserte til et forberedende møte, og her ble et utvalg som skulle arbeide med saken satt ned. Det ble tidlig klart at den økonomiske siden var den som skapte størst problemer, men man satte i gang med basarer og andre tiltak for å skaffe tilveie midler. Allerede 4. november hadde man den første aftenunderholdningen på Folkets Hus til inntekt for det nye guttemusikkorps. Samtidig ble det satt i gang notekurs med Magnus Klevgård og Paul Strand som lærere.

I oktober 1955 valgte man det første styret med Petter Myrvang som leder. Magnus Klevgård ble korpsets første dirigent. Instrumenter ble lånt av Vardal Musikkorps. Det var 35 gutter som skulle ha noe å spille på. Med god støtte fra Vardal kommune og Toten Cellulose fikk man skaffet flere instrumenter, og satte i gang med opplæring med medlemmer fra VMK som instruktører.

Målet var å debutere 17. mai 1956.

På våren 1956 var det måling til uniformer, og man valgte burgunder bukse og jakke med blått i samme farge. Korpsset tok seg meget stilig ut da det stilte opp for å spille i gatene 17. mai, og "Sønner av Norge" og andre marsjer låt fint. Faktisk så fint at slakteren i Hunndalen, Claudi Ramsberg, inviterte alle på pølsefest hos seg. Guttene kunne spise så mange pølser de ønsket. Dette ble etter hvert en tradisjon i Vardal Guttemusikkorps 17. mai.

Fra høsten 1956 tok Paul Strand over taktpinen, og korpsset deltok med musikk da nye Blomhaug skole ble åpnet i slutten av oktober. Utover vinteren ble det arrangert flere aftenunderholdninger for å skaffe tilveie midler i en ellers så slunken korpsskasse.

Korpsset savnet flagg og banner, og i april 1957 ble dette bestilt. Toten Cellulose støttet opp igjen med et solid bidrag, og det firmaet i Gjøvik som hadde sydd uniformene spanderte et flagg. Dette året deltok guttemusikkorpsset 1. mai med konsert på pleiehjemmet og en matine på Folkets Hus sammen med Vardal Musikkorps og Hunndalen Mannskor.

Lillehammer arrangerte kretsstevne for Mjøsegenenes krets og det var en spent gjeng med gutter som dro til Lillehammer for å få sin første medalje. Korpsset gjorde en solid innsats, og det var også stort for aspirantene å få være med på dette stevnet.

I 1959 var det foruten deltagelse 1. og 17. mai, kretsens 10 års jubileumsstevne på Gjøvik som var høydepunktet. Det deltok i alt 13 korps med samling i Bassengparken. Det var vel dette året korpset var på marsjtrening på Fathøgda, hvor det bare var den ene små-trommeslageren som gikk i takt, mens resten av korpset gikk i uttakt!

Vardal Guttemusikkorps planla tur til Danmark neste år, og det var stor aktivitet ut-over høsten for å skaffe midler slik at man kunne gjennomføre turen.

Alle som var med på sommerturen over 10 dager i 1960 husker denne som en stor opplevelse. Korpset spilte meget godt, og da de deltok på St.Hansfeiringen i Løsning ved Vejle var det mer enn 700 tilhørere på konserten. Besøk i Zoologisk have og Tuborg bryggeri i København var nok også høydepunkter på turen. Dette året kan man lese av årsmeldingen at det var 51 musikere i korpset og ikke mindre enn 33 gutter på notekurs.

Det har gjennom årene vært god kontakt med korpsevene i Vikersund, og i pinsen 1961 reiste Vardal guttemusikkorps på pinsebesøk dit.. Høsten begynte med at Paul Strand på grunn av stort arbeidspress måtte slutte som dirigent i korpset, men heldigvis fikk man Harald Nilsen til å ta over. På senhøsten var det konsert i Haug kirke sammen med Hundalen Mannskor.

I 1962 ble det klart at Harald Nilsen også måtte trekke seg på grunn av helseproblemer, men heldigvis sto Leif Johnny Pladsen klar til å hjelpe korpset gjennom denne vanskelige tiden. Leif hadde vært instruktør i korpset i noe tid, og tok ansvar for både notekurset og dirigeringen i hovedkorpset til Paul Strand trådte til igjen vinteren 1963. Det var stor interesse for å bli med i korpset, og notekurset denne vinteren talte 13 jenter som Leif Johnny Pladsen instruerte og 11 gutter som Per Sandvik instruerte.

Dette gikk tydeligvis bra da det var bare 2 som falt fra, og det ble delt ut instrumenter til 22 stykker.

Kretsstevnet dette året var på Dokka, og sommerturen gikk til Larvik med besøk hos Larvik guttemusikkorps.

Da jentene nå hadde kommet med for alvor var det på tide med navneskifte, og etter en del fram og tilbake med skolemyndighetene ble det nye navnet på korpset Vardal Skolekorps. Det var feiring av de første 10 årene til korpset i 1964, og VSK var etter hvert blitt kjent som et av de beste skole-korpsevene i Mjøsegenenes krets. Til den vellykkede jubileumskonserten stilte korpset 45 jenter og gutter.

På banneret sto det fortsatt "Guttemusikkorps", og dette måtte forandres. Det ble vedtatt at man skulle bruke det relativt nye banneret, men sette over et tøyestykke med det nye navnet. Dette ble gjort og var klart til spillingen 1. mai 1965.

Det store høydepunktet dette året var vel Mjøsegenenes krets som inviterte til kretsstevne i København! Det deltok snautt 700 musikere på dette stevnet, og VSK stoppet på reisen nedover i Gøteborg, og i Uddevalla på veien tilbake. Selv om det var stevne ble det også tid til å besøke Tivoli, Dyrehavsbakken og Zoologisk have. Leif Johnny Pladsen var også med, og han hadde selvfølgelig med seg trekkspillet og skapte mange hyggelige stunder på turen. Høsten 1965 ble det bestemt å starte et drillkorps.

Vardal Skolekorps stilte altså med drillkorps 17. mai 1966, og med 15 drilljenter og tambourmajor i spissen i grønne hatter, jakker og hvite skjørt høstet korpset stor applaus der de kom marsjerende. VSK var arrangør av kretsstevnet dette året, og med 15 korps og nesten 900 deltagere ble det liv og røre i Hunndalen denne helgen i juni. Korpset spilte også på landsturnstevnet på Gjøvik senere dette året.

Det var kretsstevne på Lena i 1967, og VSK hadde også besøk fra skoleorkestret i Horsens i Danmark i påsken dette året. En tur til Nordseter med utprøving av kunst- en å stå på ski var nok høydepunktet for korpsets danske gjester. Senere på året var det nytt korpstreff i Vikersund.

Kretsstevnet i 1968 var på Gran, og korpset deltok også på Sangens- og Musikkens dag i Hunndalen. Så reiste man til Landsdelsstevne i Moss hvor det deltok 41 korps og tett på 4.000 musikere. Det som nok sitter igjen hos mange av musikerne fra den gangen var den fremmedartede lukten i byen, som alle som har vært i Moss kjenner til. Etter denne turen ble det et generasjonsskifte i korpset. Mange sluttet, og dessverre så sluttet Paul Strand denne høsten.

Leif Johnny Pladsen stilte opp på nytt og gjorde en kjempeinnsats for å holde korpset i gang til man fikk nye medlemmer. Han arrangerte musikkstykker tilpasset den besetning man hadde, og timene han hadde gjennom årene med noteark og penn er ikke få ! Dagen etter finalen i Grand Prix kunne han for eksempel presentere ferdigskrevet korpsarrangement for vinnermelodien !

Skolekorpsset skulle feire 15-års jubileum dette året, og man inviterte tidligere musikanter til å delta i jubileumskonserter. Det møtte 24, og sammen med skolekorpsset var det 45 musikere som entret scenen på konserten 16. november i det som nå er Vardal Ugdомsskole. Paul Strand var også invitert som gjestedirigent. Jubileums-festen ble holdt i Folkets Hus like før jul. Tidligere på året hadde korpset deltatt i kretsens 20-års jubileumsstevne på Gjøvik.

Man fikk ikke det nødvendige løft i medlemstallet som man hadde håpet på, og på kretsstevnet på Eidsvold i 1970 var besetningen så liten at det var så vidt man fikk spilt. Men man ga ikke opp, og i 1971 reiste Vardal Skolekorps med 27 musikanter og 9 ledere til landsdelsstevnet i Kristiansund. Det ble en lang busstur, sier de som deltok, og de husker ennå sildelukta som lå tungt over byen. På konserten spilte VSK sammen med Reinsvoll skolekorps, og "Rumba Juanita" låt meget bra. På stevnet deltok det 100 korps med 5100 musikere, og for deltagerne fra Vardal var nok sildelufta i byen et av minnene som sitter igjen.

I 1972 økte medlemstallet betydelig, samtidig som den musikalske standarden ble bedre. Dette året var det kretsstevne i Søre Ål ved Lillehammer hvor VSK stilte i flunkende nye uniformer. Det ble først kjøpt inn til medlemmene i hovedkorpset. Aspirantene må vente litt. For å skaffe litt mer midler til denne betydelige kostnaden satte man på høsten i gang bingo på Folkets Hus med Vind som teknisk arrangør. Man hadde stor tro på tiltaket, men det viste seg at interessen hos hunddelingene ikke var som forventet.

I april 1973 var det et hyggelig korpstreff med Kolbu Jente- og guttemusikkorps, og kretsstevnet dette året var på Balke. Man spilte også i turnertog i Hunndalen, og flere fra VSK deltok i den første sommerskolen i musikk på Lena, arrangert av kretsen. I desember ble den første Lysmessen arrangert i Hunn kirke med VSK som deltager. Dette var starten på en årelang tradisjon. På årsmøtet ble Asbjørn Haugen ble utnevnt til det første æresmedlemmet i Vardal Skolekorps.

VSK var 20 år i 1974, og jubileumsåret bar preg av dette. Enkelte husker at dette året fikk de hele 5 medaljer, og det var stort den gang. Kretsstevnet var på Raufoss, og samtidig markerte man at kretsen var 25 år. Det var vennskapsstevne i Fluberg, med Fluberg Skolekorps som også fylte 20 år.

Sommerturen gikk til Danmark via Göteborg, og korpset spilte mange steder. Besøk i Legoland og senere på Liseberg var nok høydepunkter på turen. Blant de som var med snakkes det ennå om to av lederne som leste kart og foreslo snarveier, uten at det bestandig var like vellykket.

På høsten vare det jubileumsfest på Tekniker'n hvor Fluberg skolekorps var invitert som gjestekorps. Her ble Paul Strand og Leif Johnny Pladsen utnevnt til vel fortjente æresmedlemmer i skolekorpset.

1975 var det første året VSK inviterte til eldrefest på Tekniker'n. Det var konsert, underholdning, sketsjer, og til slutt spilte Leif opp til dans. Skolekorpsmedlemmene var glad i å danse, og var flinke til å engasjere gjestene. Dette var noe nytt, og som en av de innbudte sa: "Tenk å kunne gå på en tilstelning sammen med unge, og hvor hovedposten ikke er andakt". Foreldrene hadde bakt kaker og smurt en mengde smørbrød, og arrangementet ble meget vellykket. Siden har eldrefest på våren vært tradisjon i skolekorpset. De eldste i korpset hadde startet egen Tyrolergruppe, "Stimmung" som spilte og skapte glede rundt omkring i byen og distriktet. Korpset fikk nytt banner dette året, og på høsten så man seg ikke i stand til å fortsette med drillkorps i VSK. Det manglet instruktører til de ivrige drillerne.

Mjøsegniaden startet opp på Lena i 1976 og VSK vant første ærespris med 97 poeng. Senere på våren var det korpstreff og tradisjonell deltagelse i 17. mai programmet før sommerturen gikk til Gotland. Selv om været ikke slo helt til ble det en fin tur med mange spilleoppdrag, besøk i kalksteinsgrottene, besøk i Pippi Langstrømpes hus, bading for de tøffeste og mye hygge med gammeldans i gymsalen om kvelden.

Da sesongen startet opp igjen på høsten var det "minimusikkskole" hver kveld en hel uke (!) med innleide instruktører i alle grupper, og dette ble en fin start på korpset. I desember deltok korpset på nytt i Lysmessen i Hunn kirke.

Skolekorpset tok på seg arrangementet av Mjøsegniaden på Tekniker'n i 1977, og fikk mye skryt for arrangementet. Det ble en pen slump penger i kassen av det også. VSK fikk 98 poeng dette året, og det var særlig "Bella Italia" som imponerte dommerne. Senere på året var det 30 års jubileumsstevne for Blåveisene og kretsstevne på

Reinsvoll. Etter sesongavslutning i Bassengparken, var det mange av korpsmedlemmene som deltok på den første sommerskolen i musikk på Starum i regi av kretsen.

I 1978 var det på ny Mjøsegniade på Tekniker'n med VSK som arrangør. Forut for denne konkurransen hadde korpset seminar med meget dyktige instruktører fra Marinemusikken i Horten. Dette året var det korpstreff med Hoff Jente- og Guttekorps, og kretsstevnet var lagt til Jevnaker.

Sommerturen gikk dette året til Bornholm, idet en av foreldrene i korpset kom fra denne danske øya. Det var en meget fin tur, og besøket resulterte i at det ble startet et korps for jenter og gutter på øya: - Bornholmgarden. Sommerskolen ble i 1978 arrangert for første gang på Vestoppland Folkehøgskole med mange ivrige musikant-ere fra VSK som deltagere. På årsmøtet ble Armand Løvdahl utnevnt til æresmedlem.

Året som fulgte - 1979 ble et meget aktivt jubileumsår. VSK feiret 25års jubileum, og samtidig var Mjøsegenenes Krets av NMF 30 år. 17. juni ble det i korpsets regi arrangert jubileumsstevne med 19 korps og mer enn 1200 musikere, et stevne som ble meget vellykket med besøk av Gardemusikken. Det har vel ikke vært så mye folk i Hunndalen i moderne tid. Det rapporteres om ca. 5.000 tilhørere. For første gang i historien ga arrangementet et pent overskudd til kretsen, og rammen rundt stevnet ble vel nærmest mal for senere arrangement av kretsstevner.

Til jubileet var det etablert et veterankorps som under ledelse av Paul Strand høstet stor applaus. Etter musikk-treff på Skumsjøen som Skansen Musikkorps arrangerte, og sommerskole på Brandbu, startet den nye sesongen opp med seminar på Torpeheimen. Selve jubileumsfesten ble holdt på Tekniker'n i oktober med mer enn 300 deltagere. Korpset var også øvingskorps for korpsinstruktører i et kurs som Gjøvik Musikksskole arrangerte.

VSK deltok også i 1980 i Mjøsegniaden som nå hadde flyttet til Gjøvik kino med Vindingstad Skolekorps som arrangør. For å spe på økonomien ble det dette året arrangert mannekeng-oppvisning på Torvetten med korpsmedlemmer som viste klær, og med Bjørge Lillelien som konferansier. Til kretsstevnet på Raufoss hadde Leif Johnny Pladsen arrangert den norske Grand-Prix-vinnermelodien "Sami Ædnan", noe som gjorde stor lykke under korpsets innmarsj.

Leif fylte 60 år, og korpset overrasket han med en minikonserter i hagen.

Sommerturen gikk til Gjøviks Vennskapsby Næstved, i Danmark, hvor deltagerne bodde på Hjemmeværnsgården. Det var lagt opp til litt militær struktur med morgen-oppstilling, flaggheising og buksevann som det vel bare var en av lederne som fikk ! Korpset besøkte både Dyrehaven og Tivoli i København på turen.

På Gjøvik-marken hadde korpset fått tildelt pølsesalget, og drøyt 40.000 kroner kunne bokføres som inntekt i regnskapet.

Seminaret på høsten var i samarbeide med Torpa Skolekorps. Her fikk VSK's egne nyutdannede instruktører som fikk prøvd sine ferdigheter.

Like på nyåret 1981 var det vel første gangen VSK arrangerte juletreffest for Grafisk Forbund med musikk, sang, dukketeater og egenproduserte godterier i posene. Foreldrene hadde bakt en mengde kaker, og Grafisk var nok fornøyde med arrangementet, for dette ble tradisjon i mange år framover.

På våren var det seminar med instruktører fra Toneheim, og Mjøsegniaden ble holdt på Granvang.

Kretsstevnet ble holdt på Harestua, og det var også vardølinger på sommerskolen på Brandbu dette året.

Da høstsesongen startet opp tok Per Sandvik over taktstokken. Etter en årrekke som opplærings-leder, noe som bl.a. innebar notekurs og aspirantkorps, var han for lengst inne i miljøet i korpset.

På våren i 1982 var det korpstreff med Gran Jente- og guttekorps på Tekniker'n. Korpsene spilte i en uhøytidlig "prima-vista"-konkurransen som VSK vant. Mjøsegniaden ble arrangert på Raufoss, og kretsstevnet på Gjøvik med Gjøvik Jente- og Guttekorps som arrangør. 8. mai holdt skolekorpset vårkonsert i Gjøvikhallen hvor også en messingsekstett, saksofontrio og et dixielandband spilte.

På skolekorpsfestivalen i Larvik hadde VSK meldt seg på både i musikkonkurransen og i marsjkonkurransen i. Det var første gang korpset deltok i marsjkonkurransen etter forbundets opplegg. Under en stopp etter veien trente korpset litt på opplegget, og jammen ble det førsteplass og 1. ærespris. I musikkonkurransen ble korpset nr. 2. I etterkant kom det brev fra arrangøren hvor de berømmet korpset for oppførsel og opptreden ! Også dette året var sommerskolen på Brandbu. I desember holdt VSK konsert sammen med Tensing i Hunn kirke.

VSK var invitert til konsert sammen med Gjøvik Bykorps i Gjøvikhallen i februar 1983. Konserten ble tatt opp på video som senere ble vist under NM på ski samme året. Mjøsegniaden ble arrangert på Gjøvik og VSK vant 2. divisjon og fikk 1. ærespris. Til 17. mai hadde en driftig komité skaffet tilveie nye flagg og banner.

Kretsstevnet var på Lunner, men det er vel sommerturen til Spania dette året de fleste husker. Korpset spilte bl.a. på torvet i Benidorm, og selv om det var varmt ble det en flott konsert. Her fikk alle musikerne overrakt diplom med navn og byvåpen. Deltagerne bodde spredt i hotellets 7 etasjer, og en dag samlet alle seg på de respektive balkonger og spilte "Gammel Jegermarsj". Det gikk ganske fint, og alle sluttet samtidig ! Tid til soling, bading og andre opplevelser ble det også.

Utover høsten 1983 var det derfor mange komiteer i sving for å planlegge neste års Mjøsfestival.

Årsmeldingen dette året viser at korpset har 108 medlemmer.

Året 1984 startet med seminar på Fefor. I Mjøsegniaden som ble arrangert på Raufoss hadde korpset valgt å prøve seg i 1. divisjon dette. Korpset gjorde en hederlig innsats og fikk 2. ærespris.

I juni var det tid for den første Mjøsfestivalen. Det ble en stor suksess takket være stor innsats fra foreldrene og andre frivillige i arrangementet. Det deltok 81 korps med mer enn 4.200 musikere som bodde på alle skolene i kommunen og noen i de tilstøtende kommuner. Vardal fikk mye skryt for opplegget av deltagerne, og malen var lagt for Mjøsfestivalen som er blitt en tradisjon i tiden etterpå. Når man så gjorde opp regnskapet litt ut på høsten med et overskudd på kr. 421.516,09 (!) kunne det ikke bli bedre.

VSK var 30 år dette året, og det var jubileumskonserter i Gjøvik kino med stort veterankorps som Arne Martin Grimsby ledet. Leif Johnny Pladsen hadde komponert en egen jubileumsmarsj til denne anledningen. Kinoen var så godt som fullsatt, og det var også jubileumsfesten på Tekniker'n om kvelden. Reidun Skaug ble utnevnt til æresmedlem for sitt årelange virke i korpset.

Hugulia i Torpa var i 1985 stedet for seminar, og Mjøsegniaden var i Gjøvik kino. Eldrefesten i Gjøvikhallen hadde Gaukomgutta som gjester, og de gjøglet og spilte slik som bare de kan til stor fornøyelse for en fullsatt sal. VSK deltok også i Minneparken 8. mai under markeringen av 40-års jubileet for freden i 1945. 17. mai marsjerte korpset fra Korsbrekke og Lorck. Da de skulle passere jernbanelinja ved Nygård stasjon, gikk bommene ned til stor muntrasjon i rekkene. Dette året var "La det svinge" hovedmarsjen ned Storgata 17. mai. Kretsstevnet var på Gran, og sommerturen gikk til Danmark og Tyskland. Først var VSK æresgjester i Gjøviks Vennsbygby Næstved som feiret sitt 850-års jubileum. Korpset fikk stormende applaus av de mange tusen som var tilhørere på stevneplassen. Så gikk turen til Kiel hvor korpset var spesielt invitert til å delta i "Kielerwoche". VSK ble mottatt av borgermesteren og mange vil vel huske oppmarsjen i øsende regnvær. Alle ble gjennomvåte, men det var ingen som klaget for det.

Kretsstevnet var i 1986 på Gjøvik med Vindingstad Skolekorps som arrangør. De feiret 10 års jubileum. Så var det duket for ny Mjøsfestival, denne gangen med Fredheim skolekorps som med-arrangør. Gjøvik skulle markere sitt 125 års jubileum og Kronprins Harald var invitert. Han tok seg også tid til å komme på Stadion og hilse til de 4.100 deltagerne fra 78 korps. Arrangementet av Mjøsfestivalen fikk igjen bare skryt, og overskuddet ble på hele 319.141,11 kroner til Vardal Skolekorps. Dirigenten var mye opptatt med arrangementet, men når tre "veteraner" trådte til som ledere, var ikke det noe problem. Det er kanskje ikke alle av byens borgere som liker korpsmusikk. Et innlegg i avisen under tittelen "Gjøvik en glad by?" var en klage på all støyen i disse tre dagene. Til dags dato vet vi ikke om innlegget var seriøst ment eller var en fleip.

Fire dyktige klarinetister fra VSK ble dette året tatt ut til å spille i kretsens elitekorps. Mjøsegniaden i 1987 ble for første gang holdt over to dager, med VSK som dyktig arrangør. Til årets vårkonsert i Gjøvik kino hadde korpset invitert Oslo Blåsekvintett som først hadde seminar med de unge musikantene, og deretter var solister med

korpsset. Sommerturen gikk til Rovinj i Jugoslavia og sommerværet som alle higet etter dette året, var dessverre også fraværende der. Men turen ble full av opplevelser med hesteshow av Lipizanerhester og en flott utflukt til dryppsteingrottene i Postojna. Hyggelig var det også å treffe Salangen Skolekorps som også var på tur. Det ble flere hyggelige samspillstunder med disse. På årsmøtet denne høsten ble Yngvar Fadum utnevnt til æresmedlem.

VSK arrangerte Minimjosegniade i 1988. En uhøytidlig samling for aspirantkorpene i kretsen, hvor det deltok svært unge musikanter fra 9 korps. Kretsstevnet var på Kolbu, og VSK hadde også meldt seg på deltagelse på Sørlandsfestivalen i Kristiansand. Her deltok Vardal Skolekorps i under-holdningskonkurransen, og ble nr. 3 av 21 deltagende korps ! Poengsummen ble 91.75 og dermed 1. ærespris til stor jubel hos vardølingene. Det var vel dette resultatet som ga støtet til at underholdning eller showkonserter ble varemerket for VSK i årene som kom. Besøket i Kristiansand ga også rom for besøk på badestrandene og på diskotekene som arrangøren inviterte til.

Per fylte 50 år i mars 1989, og markerte dette med gebursdagslag i HV-leiren på Nordster. Dette ville musikantene være med å markere. De leide buss og overrasket ham med musikk og gave.

Vårkonserten i Gjøvikhallen var med få unntak viet komponisten Leroy Anderson, og kretsstevnet var det Snertingdal Skolekorps som arrangerte samtidig som de feiret 5 års jubileum. I oktober hadde VSK seminar på Danebu med mye øving, men også tid til sosiale aktiviteter. Ellers var nok dette året preget med mange aktiviteter for å skaffe midler til neste års USA-tur.

1990 var vel det året som VSK var mest aktive i denne perioden. Det hele startet på våren med arrangement av Mjosegniaden på Gjøvik kino, hvor korpset fikk mye skryt for et prikkfritt arrangement. Korpset spilte bra og fikk 2. ærespris med 86,5 poeng. Kretsstevnet var på Biri.

Så var det duket for nok en Mjøsfestival i juni. Gjøvik som festivalby hadde et meget godt rykte, og det meldte seg 89 korps med 4.100 musikere. Vazelina Bilopphøggers underholdt på kvelden. Det var mange korps som hadde bestilt tur med Skibladner, og arrangøren fikk mange lovord for presis avvikling.

Opp i alt dette ble det også arbeidet med de siste forberedelser til sommerturen dette året: Den store utenlandsturen til Gjøviks vennskapsby, Stoughton, Wisconsin i USA. Korpset reiste via Brussel til Chicago, og kjørte buss til Stoughton.

Korpset ble tatt imot av borgermester og de fleste i Sons of Norway, og det var ikke måte på hvor stor stas byen og dens innbyggere satte på et besøk fra Norge. Musikantene gjorde flott innsats ved alle opptredener, og selv om det var 30 grader + og høy luftfuktighet var det ingen som klaget over det. Et av mange høydepunkter var vel besøket i verdens høyeste bygning (den gang), Sears Tower i millionbyen Chicago. I desember holdt VSK sin første virkelige showkonsert, "Musikksp@ell", hvor korpsets medlemmer overrasket publikum med flotte opptredener i tillegg til god musikk fra

mange forskjellige musicaler. De fleste husker vel kanskje "Tomorrow" fra Annie, og de 4 guttene som godt sminket gjorde en stor innsats i Can Can.

VSK deltok også i 1991 i Mjøsegniaden, og hadde senere på våren konsert sammen med Gjøvik Bykorps på Strand Rica. Senere var det kretsstevne på Lillehammer, hvor korpset like godt vant marsjkonkurransen.

Som et resultat av tidligere besøk på Bornholm hadde Bornholmergarden blitt startet, og VSK var invitert til å feire gardens 10 års jubileum. Været var ikke det beste, med mye vind, men korpset gjorde en utmerket innsats og fikk flott omtale i avisene for marsjeringen gjennom byens gater til stadion og innsatsen i marsjkonkurransen.

En ny showkonsert var under planlegging. Denne gangen satset man på filmmusikk, og hadde flyttet selve korpset ned på gulvet foran scena. Dette ga rom for mange flotte scenebilder og stor innsats av både foreldre og musikanter. Mange syntes nok "Do,Re,Mi" fra Sound of Music med foreldre i fantasifulle tyrolerdrakter som barna og Gyri Skoglund som Maria var et høydepunkt, men de fleste ga seg vel ende over for "Olsenbanden" med Dynamitt Harry i avslutningsnummeret.

Dokka Skolekorps inviterte til vinterstevne i 1992 med underholdningskonkurranse, og denne gangen fikk VSK litt "juling" av dommerne uten at korpset hang med nebbet av den grunn. Det var vel også et tolkningsspørsmål av hvor mye man skulle få i poeng for underrholdningsverdien i forhold til musikken.

En ny festival var under planlegging, og man hadde invitert Stoughton City Band til å besøke Gjøvik. Arbeidet med Fjellhallen var godt i gang, og de var av de første som fikk anledning til å inspisere "The big hole in the Mountain".

Stor var overraskelsen da gjestene fra Stoughton ville besøke Vestlandet på EN DAG ! Fire av de eldste i VSK stilte sporty opp som guider, og de fikk da se fjordene, men hvor mye de fikk ut av dette besøket vites ikke.

Denne gangen hadde VSK i samarbeid med byens myndigheter fått anledning til å stenge sentrum for biler, og det var spilling på alle gatehjørner. Man etablerte også verdens lengste korps med å fylle Storgata med skolekorps, og på oppslag spille "Gammel Jegermarsj" samtidig under marsj ned gata. Det låt majestetisk og fint, selv om man ikke fikk avsluttet samtidig. I marsjkonkurransen delte VSK seieren med Søndre Nittedal Skolekorps.

På våren 1993 arrangerte VSK ny showkonsert. Tittelen denne gangen var "Verden rundt med VSK". På scena var det etablert et reisebyrå som Viggo Sandvik regjerte, og "kundene" var nok fra en liten stue langt inne i skogen. Mange morsomme replikker ble utvekslet på scena, musikken satt meget bra, og en journalist fra en herværende avis syntes at "Vardal begynte å bli svært så profesjonelle i sin presentasjonsform".

Norges Musikkorps Forbund hadde jubileum dette året, og "Spill levende" ble arrangert i Gjøvik med mange deltagende korps. Fjellhallen var nå ferdig, og Festkonserten her med mange dyktige musikere ledet av en "dansende" dirigent fra

Konsertprogrammet

Konferansier: Ivar Sandvik

SENIORKORPSET

Dirigent Tormod Brufladt

Kjell Lund

arr: Nils Erik Lister

Her kommer Guttemusikken

Tormod Brufladt

Veteranene kommer

R. Benatzky/ Gilbert

Arr.: Rolf Nøddelund

Sommer i Tyrol

Jose Feliciano

arr.: Inge Sunde

Feliz Navidad

Sverre Nilsen

Sol og Vår - marsj

VETERANKORPSET

Dirigent Per Sandvik

Arr.: Frank Bernaerts

North and South

Trad: - arr: Kees Vlak

Happy Sound Selection

Erroll Garner

arr: Bjørn Morten Kjærnes

Misty

Solist: Stine Merete Bergum - flygelhorn

Ted Huggins

New Barque Suite

2. sats - Air

3. sats - Fugueing Tune

Leroy Anderson

Sandpaper Ballet

Solister: Jørgen Stenvold

Håkon Tangen

Bent Ture Tomtum

Johannes Hansen

Valdresmarsj

PAUSE i 10 minutter

Hovedkorpset

Dirigent: Stine Merete Bergum

Hanna/Curtin/Barbara arr: John Edmundson	Smurf's Marching Song
Bill Conti - Michael Leeson arr: John Edmundson	For your Eyes only
Bent Fabricius Bjerre arr: Stein Ivar Mortensen	Flåkløya
Forrest L. Buchtel	Silhouette Solist: Lars Erik Pedersen - klarinett
John Lennon, Paul McCartney arr: Stein Ivar Mortensen	Please, Please me
John J. Morrissey	Four Episodes for band 1. sats : March 2. sats: Waltz
Bent Fabricius Bjerre arr: Scott Rogers	Olsenbanden
Geir Böhren, Bent Åserud arr: Stein Ivar Mortensen	Svalbardtema
Leif Johnny Pladsen bearb: Gry Pladsen i 2004	Frisk Ungdom - marsj

Felleskorps

Dirigent Tormod Brufladt

Tormod Brufladt	Jubileumsmarsj VSK 50 år
-----------------	--------------------------

Holland er det nok mange som husker den dag i dag. VSK vant den innlagte marsjkonkurransen på Gjøvik stadion.

I november spilte VSK under arrangementet av Tele-hockey Cup i Fjellhallen og prøvde ut forskjellige måter å opptre på med tanke på neste års OL. Blant annet marsjerte korpset spillende på to rekker fra vrimleområdet og opp trappene til scena på toppen av tribunen.

Så kom de Olympiske vinterleken til Gjøvik. Korpset spilte på 3 Hockey-kamper, og høstet stor applaus for valg av program. Det kom faktisk en amerikaner opp til dirigenten og takket med tårer i øynene etter at korpset hadde spilt "New York, New York". De lokale OL-arrangører hadde invitert til kulturarrangement i forbindelse med OL, og i den forbindelse inviterte VSK som eneste skolekorps til konsert i Gjøvik kino. "Sport, spill og mer til" med Viggo Sandvik som solist og sjefsgjøgler sammen med korpsmedlemmene ble en stor suksess, og en av lokalavisene bedømte konserten til 20 i stil! Senere på våren begynte man å planlegge høstens markering av 40-års jubileet, og hadde første samling til veterankorps. Det var mer enn 100 som sa seg interessert. Mange av de som var med i starten av Vardal Guttemusikkorps fant fram instrumentene igjen etter mange år. Til selve jubileet stilte Veterankorpset med 80 tidligere VSK'ere dirigert av Per. Selve skolekorpset spilte med i alt 7 "gjestedirigenter" som hadde gått i skolekorpset tidligere, og som nå dirigerte andre korps. Leif Johnny Pladsen hadde komponert en egen jubileumsmarsj som han selv dirigerte på jubileums-konserten. Senere på kvelden var det jubileumsfest i Gjøvikhallen.

I 1995 samarbeidet VSK med Snertingdal Skolekorps som Anne Sandvik dirigerte. Det var felles seminar i HV-leiren på Nordseter med mye øving og med mange sosiale aktiviteter. På konserten i Snertingdal senere på våren spilte korpsene sammen, og Grande Mannskor var også invitert for å presentere sin Sandbæk-kavalkade. Korpsene hadde også felleskonsert i Gjøvikhallen senere på våren. De to korpsene dro i pinsen på tur til Kumla i Sverige, men måtte kjøre en noe lengre vei da Glomma gikk over sine bredder denne våren. I Kumla var det lagt opp et fint program i samarbeid med utflyttede Gjøvikensere og ikke minst Musikkskolen i Kumla. På høsten slutte Per som dirigent. Dette hadde vært planlagt over tid, og Jimmy Høgberget tok over taktstokken. Per ble på årsmøtet utnevnt til æresmedlem, og fikk samtidig overrakt forbundets hederstegn for dirigenter av kretsformannen.

I samarbeid med Bøverbru skolekorps åpnet Vardal skolekorps i 1996 musikkuka i Vestre Toten. Kretsstevnet var på Fagernes. Bournemouth i England var målet for årets sommerturn hvor Music Makers Festival ble arrangert med deltagende korps fra hele Europa. VSK spilte på lysfesten "Music by Candlelight", og det var virkelig spilling i skinnet av talglys. Her ble det også tatt opp video av korpset som senere ble vist på Engelsk fjernsyn. Senere på året var det showkonsert i Gjøvik kino med mange flotte og artige opptredener, slik som Tevje fra "Spellemann på taket". Dirigentens noe spesielle antrekk ble heftig kommentert når han dirigerte "Copacabana".

1997 var det året den første musikkuka i Gjøvik ble arrangert, og Vardal deltok med konsert i Gjøvikhallen. Inspirert av Brazz Brothers instruksjoner på seminarer holdt korpset en konsert med innslag av gehørspilling, til stor fornøyelse for både utøvere og publikum. Senere på året deltok VSK i Kanalfestivalen Telemark som ble arrangert i Lunde, og det var også naturlig å avlegge Sommerland i Bø et besøk. Turen ble i stor grad preget av at du ble like våt uansett om du valgte å bade eller ikke, da værgudene ikke var på arrangørens side denne helga. Korpset delte førsteplassen i innmarsjkonkurransen med Bøverbru Skolekorps. Dette som førte til at formannen måtte ta skjegget på hjemturen. Et nytt ensemble, "Hosobåndet", med medlemmer fra VSK ble også etablert dette året, med spilling av gladmusikk mange steder i distriktet.

På Gjøvik var det etablert et veterankorps fra de tidligere Blåveisene, og våren 1998 ble det holdt en samarbeidskonsert i Gjøvik kino hvor VSK deltok. Korpsene spilte både sammen og hver for seg, og noen var også solister med det andre korpset. Aspirantene i VSK deltok som småtroll da "I Dovregubbens Hall" ble framført, og her hadde foreldrene gjort en stor jobb med kostymer og instruksjon. Det ble et meget sjarmerende innslag i konserten. På sommeren var det en ny Mjøsfestival, og tradisjonen tro stilte VSK i marsjkonkurransen og nesten tradisjonelt så vant de igjen. Kanskje til bekymring for formannen som igjen hadde inngått et veddemål. Denne gangen at hvis korpset vant, skulle de få anledning til å snauklippe ham. Og til pers måtte han, foran 2700 musikanter på Gjøvik stadion.

1999 deltok VSK i Rørosfestivalen. Her skulle korpsene prøve å sette en Guinness Rekord. Alle korpsene marsjerte rundt i Rørosgatene og spilte "Gammel Jegermarsj" X antall ganger. Om det ble rekord vites ikke, for det var steikende solskinn og så varmt på Røros på denne tiden som det ikke hadde vært på mange ti-år. Enkelte musikanter måtte bryte på grunn av utmattelse. Når noen VSK-foreldre spurte etter solkrem i en butikk på campingplassen, hadde de ikke det, og det var noe ekspeditøren aldri hadde blitt spurt om tidligere. Korpset holdt også konsert nede i "Olavsgraven", og så djupt hadde vel aldri VSK spilt før. Senhøstes holdt korpset en ny showkonsert, denne gangen etter et opplegg og i regi av korpsmedlemmene selv.

Dette var en konsert som markerte skolekorpsets 45-års jubileum, og som tok publikum med på en reise i musikk og bilder gjennom Vardal Skolekorps historie.

Året 2000 startet med spilling på den tradisjonelle juletreffesten til Grafisk Forening, og korpset deltok senere i Opplands-mesterskapet hvor de fikk en fin 4. plass. "Kjeller'n" var blitt pusset opp etter en kjempeinnsats av foreldrene. Mjøsfestivalen ble arrangert også dette året, og her fikk VSK en god 2. plass i marsjkonkurransen. Så gikk sommerturen til Estoril i Portugal hvor korpset bl.a. spilte foran Nasjonalpalasset. Dirigenten, Jimmy Høgberget måtte på grunn av sin studiesituasjon slutte etter sommerturen, og etter hvert ble Svein Erik Solstad ansatt som ny dirigent. Han arbeidet som lærer i Nordre Land, og korpset var veldig glad for at han tok på seg oppgaven, etter mange annonser og henvendelser for å få engasjert ny dirigent.

Oppslutningen om den tradisjonelle eldrefesten i 2001 var så stor at Rådhuskantina nesten ble for liten. Det måtte bæres inn ekstra stoler. VSK hadde meldt seg på "Vel Blåst" festivalen i Larvik, og her slo virkelig sommerværet til. Det var svært varmt, og lederne som var med hadde sin fulle hyre med å forsyne musikerne med nok drikke. På høsten hadde VSK showkonsert sammen med Skansen Musikkorps med stor oppslutning og strålende kritikker i avisene.

Vinteren 2002 var det seminar på Fefor, med mye sosial moro, og på sommeren var det ny Mjøsfestival. I marsjkonkurransen vant korpset, og denne gangen var det hårprakten til den nye formannen som ble fjernet etter veddemål. Med denne flotte innsatsen var det naturlig at man på høsten startet opp med bowling og pizza i Gjøvik. Høstkonserten holdt korpset på Vardal Ungdomsskole med stor oppslutning av publikum. Det var full sal, og da er det er det morsomt å spille.

Korpset dro på festival i Trondheim i 2003. Her var det også marsjkonkurransen og selv om VSK ved en feil ikke hadde fått tilsendt reglementet, ble de likevel nr. 2 i marsjkonkurransen. Dette var virkelig godt gjort, da de hadde en time på seg til å få korrigert det korpset hadde øvd inn til dette noe spesielle reglement. "Vaffelgutta" var en gruppe med 10-åringer som med stor innsats senere på dagen deltok med sitt underholdningsbidrag, og de tok publikum med storm !

Nå i jubileumsåret har det vært meget stor aktivitet. En jubileumskomité ledet av Anders Kletthagen har arbeidet i lang tid for å tilrettelegge ei verdig markering av Vardal Skolekorps' første 50 år.

Det ble trykkety kallender for jubileumsåret med flotte bilder, og i disse dager er jubileumsboka klar med mer enn 170 sider og mange, mange bilder fra Vardal Skolekorps historie gjennom 50 år. Det er blitt ei flott bok, og redaksjonskomiteen har sammen med Hans Olav Granheim og Ulf Bekkelund, har gjort en strålende innsats for å få laget boka.

Et senior- og veterankorps ledet av Per Sandvik ble etablert sist høst, og de har hatt konsert i Åslundmarka, deltok 17. mai i Hundalen og spilte i Gjøvik i juni og i august.

Kretsstevnet som VSK arrangerte i juni, ble meget vellykket og det deltok 17 korps med nærmere 700 musikere fra fjern og nær.

Sommerturen gikk til Sirmione i Italia, en kjempetun tur med mye fritid, bading og soling. Men selvfølgelig holdt korpset også konserter, og borgermesteren i byen ble så glad i korpset at han ba om "Gammel Jegermarsj" da capo flere ganger.

Det var klart at dirigenten, Svein Erik Solstad, kom til å gi seg etter turen, og korpset var utruelig heldig da Stine Merete Bergum sa ja til å ta over takstokken. Hun trådte sine barne-sko i korpset, har en solid musikalsk utdannelse, og ikke minst har hun erfaring et år som solotrompetist i Hans Majestet Kongens Garde. Dette sammen med masse energi og glimt i øyet, gjør at Vardal Skolekorps kan se trygt på framtiden.

VARDAL SKOLEKORPS HOVEDKORPSET

Dirigent	Stine Merete Bergum	2004 -
Fløyter	Ingvild Ask	2000 -
	Charlotte Brekken	2001 -
	Linn Marie Haram	2001 -
	Betina Jøranli	1994 -
	Stian Lybekk	1995 -
	Kaja Wisth Øydgard	1997 -
Klarinetter	Mari Henriksveen	1993 -
	Andreas W. Kolbu	1999 -
	Kristin Lybekk	1996 -
	Julie Lundby Løkken	2002 -
	Ida B. Skundberg	1999 -
	Tina Olsen Solheim	2001 -
	Lars Erik Pedersen	1997 -
	Karoline Wara	2000 -
	Iselin Østvold	2000 -
Saksofon	Martin Sørensen	2002 -
Kornet/Trompet	Kine Therese Frydenberg	2001 -
	Jørgen Helland	2003 -
	Per Daniel Helland	2003 -
	Karoline Jøranli	1998 -
	Thor Fr. Kristiansen	2002 -
	Mari Nord	2000 -
	Ole André Pedersen	2000 -
	Marius Bakke Rudi	2001 -
	Lillian Taraldstad	1997 -
	Are Fosslı Vıberg	2002 -
	Waldhorn	Camilla Brekken
Anita Lilja Trollebo		2003 -
June Linn Vikshåland		2000 -
Baryton	Marius Aske Haugen	2001 -
	Ida Nordh	1999 -
	Marie Wara	2000 -

Trombone	Siri Bjaaland	1997 -
	Thea Aske Haugen	2002 -
	Maroline W. Solhaug	2000 -
Tuba	Magnus Skoglund	2000 -
Slagverk	Even Kletthagen	1997 -
	Marius Larsen	1995 -
	Jørgen Stenvold	2002 -
	Caroline Berge Strand	1995 -
	Kristine Sveum	1996 -

MELLOMKORPSET

Dirigent Henning Stenvold

Henrik Falk - Kornett, Sara Hicour - Fløyte, Kristian Løkken - Slagverk,
Tone Marigård - Kornett, Jørgen S. Pedersen - Slagverk, Torbjørn Pettersen -
Saksofon, Marius Rølevåg - Saksofon, Kristin Skoglund - Fløyte, Camilla Tufte
Pettersen - Slagverk, Ida Øversveen - Fløyte

Alle disse begynte i Vardal Skolekorps høsten 2003.

I tillegg er det nettopp tatt opp 8 nye aspiranter i oktober 2004.



Vardal Skolekorps kretsstevne 2004

SENIORKORPSET

Dirigent	Tormod Brufladt	1957 - 1965
Fløyter	Håkon Karlsen	1954 - 1960
	Helge J. Pettersen	1954 - 1962
Klarinetter	Kjell Hovde	1955 - 1964
	Arne Skoglund	1955 - 1962
	Kjell Arne Sveum	1958 - 1963
Saksofoner	Jan Petter Evensen	1959 - 1963
	Jan Egil Hagen	1954 - 1957
	Kjell Leonardsen	1954 - 1960
Kornett/Trompet	Johannes Bjørnstad	1957 - 1960
	Jan Erik Brufladt	1954 - 1965
	Harald Furuseth	1954 - 1961
	Jon Olav Haugen	1955 - 1965
	Henry Kristoffersen	1954 - 1961
	Per Erik Myhrvang	1954 - 1964
	Viggo Sandvik	1960 - 1968
	Arild Smedsrud	1954 - 1963
Arne E. Stenberg	1954 - 1961	
Baryton	Kåre Bjørklund	1954 - 1964
	Jens Erik Dæhlen	1961 - 1969
	Egil Pettersen	1956 - 1962
	Roy Otto Stenvold	1956 - 1963
	Geir Ivar Sørum	
Trombone	Frank Robert Andersen	1956 - 1961
Tuba	Tom Erik Hagen	1956 - 1964
	Magnar Tangen	1954 - 1960
Slagverk	Geir Håkon Granheim	1954 - 1964
	Frank Prøven	1954 - 1964
	Håkon Tangen	1954 - 1964

VETERANKORPSET

Dirigent	Per Sandvik	1975 - 1995
Fløyter	Angelica Bratvold	1993 - 1994
	Johanne Husdal	1978 - 1986
	Julie Lier	1988 - 1994
	Håkon Lier	1989 - 1998
	Elin Melleberg	1985 - 1991
Klarinetter	Bjørn Håvard Bränden	1979 - 1990
	Kjetil Holand	1985 - 1990
	Vidar Kenneth Johansen	1974 - 1979
	Hilde Larsen	1992 - 2000
	Øystein Lunde	1974 - 1980
	Oddmar Nygård	1977 - 1987
	Stein Olav Røstø	1973 - 1984
	Vidar Evenrud Seeberg	1977 - 1987
	Grete Lier Solhaug	1973 - 1983
	Anne Marie L. Tafjord	1970 - 1977
	Kari Sofie Wilberg	1976 - 1986
Saksofoner	Wenke Wiklund Kleppe	1976 - 1985
	Kjell Leonardsen	1954 - 1960
	Liv Pladsen	1968 - 1980
	Råger Pladsen	1969 - 1980
	Anne Line Wilberg	1976 - 1986
Kornet/Trompet	Siw Line Bergum	1983 - 1987
	Erik Elfstedt	1975 - 1986
	Harald Furuseth	1954 - 1961
	Eva Hagebakken	1971 - 1983
	Arne Torgeir Hansen	1961 - 1967
	Jon Olav Haugen	1955 - 1965
	Anne Mona R. Nyhus	1970 - 1974
	Siv Trude Røstø	1975 - 1985
	Tore Skoglund	1983 - 1994
	Øyvind Stenseth	1980 - 1991
	Hanne Stenvold	1986 - 1991
	Henning Stenvold	1980 - 1984
	Eirik Topp	1982 - 1992

Alt-/Waldhorn	Hege Bergum	1980 - 1988
	Gina L. Bjerke	1978 - 1988
	Anne S. Haganæs	1974 - 1985
	Britt Randi P. Marigård	1976 - 1983
Baryton	Anne Berit Engevold	1982 - 1988
	Aud Sissel R. Evensen	1971 - 1978
	Terje Storsletten	1978 - 1990
	Henning Thorstad	1970 - 1981
	Kari Vigdis Trollebø	1992 - 2003
Trombone	Renate K. Karlsen	1989 - 1995
	Frode Leonardsen	1983 - 1998
	Erland Nygård	1968 - 1982
	Erik Nygård	1977 - 1989
	Nina Stenvold	1983 - 1996
Tuba	Trond Johansen	1980 - 1990
	Svein Aksel Skaug	1968 - 1982
	Rune Skoglund	1978 - 1986
Slagverk	Audun Aga	1985 - 1998
	Bjørn Edmund Hansen	1968 - 1979
	Tom W. Hauglien	1986 - 1998
	Marius Larsen	1993 - 2004
	Anita Pedersen	1978 - 1985
	Tore Erling Pladsen	1966 - 1973
	Bent Ture Tomtum	1980 - 1992

Æresmedlemmer

Asbjørn Haugen
 Leif Johnny Pladsen
 Paul Strand
 Armand Løvdahl
 Reidun Skaug
 Yngvar Fadum
 Per Sandvik

Dirigenter

Magnus Klevgård	1954 - 1956
Paul Strand	1956 - 1962
Harald Nilsen	1962 - 1963
Paul Strand	1963 - 1968
Leif Johnny Pladsen	1968 - 1981
Per Sandvik	1981 - 1995
Jimmy Høgberget	1995 - 2000
Svein Erik Solstad	2000 - 2004
Stine Merete Bergum	2004 -

Styrets ledere

Petter Myrvang	1954 - 1957
Henry Granheim	1957 - 1962
Atle Skoglund	1962 - 1963
Torbjørn Slåtten	1963 - 1964
Odd Elvesveen	1964 - 1966
Aksel Dæhlen	1966 - 1968
Magnus Thomtesveen	1968 - 1969
Svein Haugen	1969 - 1970
Odd Wiklund	1970 - 1973
Yngvar Fadum	1973 - 1978
Inger Marie Rime	1978 - 1980
Yngvar Fadum	1980 - 1982
Odd Tofsrud	1982 - 1984
Kjell Leonardsen	1984 - 1988
Knut Røhne	1988 - 1992
Kjell Leonardsen	1992 - 1994
Per Atle Bergum	1994 - 1998
Nina Jøranli	1998 - 2000
Per Viberg (nestleder)	2000 - 2001
Ronald Nord	2001 - 2004
Anita Pedersen	2004 -



Veterankorpset 17. mai 2004

Byens «beste» børsteløse vaskemaskin!!!

Ta med denne
annonser og vi
gir deg vårt beste
vaskeprogram
for

kr. **99,-**



**NYTORVET
Servicenter**

Tlf. 61 17 28 20

Service for deg og bilen!





Er du den mistenkte?

www.mustad.no



Beskrivelse:

Ayaka Ice, Blåfarget. Lett synlig mot is. Usynlig i vann. Optimal bruddstyrke og smidighet, selv i ekstrem kulde.

Mustad has a leadership position in more than 160 national markets. To understand why, check out our present fishing equipment and stay alert for news.

Mustad 

DEVELOPED IN NORWAY SINCE 1877



Gjøvik Sentrum AS

Gjøvik sentrum er regionens største handelssenter - et bysentrum som er rikere og mer mangfoldig enn mange er klar over. Her finner du alt fra små nisjebutikker til store kjeder - samt alle typer servicebedrifter. Våre

kafeer og restauranter har også mye spennende å by på. Og midt i sentrum ligger Fjellhallen,

Gjøvik Gård og Gjøvik Glassverk - alle verdt et opplevelsesbesøk.

Hele året er det spennende aktiviteter i sentrum og vi har et

tett samarbeid med kor, korps og andre underholdere. Vi

ynder å si at Gjøvik er korbysen fremfor noen - slik som når veterankorpsmusikere fra hele landet treffes i sentrum.

I Gjøvik sentrum kan man stresse ned og kombinere

shopping med frisk luft i hyggelig omgivelser. Et sted fullt av opplevelser og inntrykk.

Velkommen til et sentrum - som setter deg i sentrum. Vi er stolte av våre kvaliteter og vår service.